

Corrigé expliqué · Escalier 01 / Lire

Une graine impatiente

Cahier de printemps · CE1 · Les secrets du potager réveillé

Le point travaillé

Comprendre un texte et retrouver les indices qui justifient une réponse.

1 Que conseille le grand-père pendant l'attente de la pousse ?

Il conseille de noter la date et de patienter.

Le conseil est formulé avant l'apparition de la tige. Noter la date aide à suivre le temps sans déranger ce qui pousse.

2 Pourquoi Yanis dessine-t-il la tige sans soulever la terre ?

Pour garder une trace sans déranger la pousse.

Le récit précise que soulever la terre aurait pu déranger la graine. Le dessin permet une observation respectueuse.

3 Pourquoi Yanis veut-il garder les étapes dans son carnet ?

Pour les montrer à sa cousine dimanche.

Le carnet rassemble les dessins faits à différents moments. Sa cousine pourra voir ce qui a changé depuis le semis.

Accompagner sans faire à la place

Un adulte reste disponible pour lire un mot, proposer un exemple et accompagner les observations. Demandez à l'enfant d'expliquer sa démarche ; les productions écrites ont plusieurs réponses possibles. Faites une pause dès que nécessaire.

Les acquis utiles à cette période

- Lire un récit et expliquer un geste
- Utiliser les groupes égaux, le partage par deux et la soustraction

Aide possible : Relie le conseil de l'adulte au geste choisi à la fin.

Corrigé expliqué · Escalé 02 / Compter

Les rangées du potager

Cahier de printemps · CE1 · Les secrets du potager réveillé

Le point travaillé

Utiliser des groupes égaux et partager par deux.

1 Combien de salades y a-t-il dans les 5 rangées de 4 ?

Il y a 20 salades.

$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$. La multiplication 5×4 décrit cinq groupes de quatre.

2 Combien d'étiquettes reçoit chaque bac si l'on partage les 18 également ?

Chaque bac reçoit 9 étiquettes.

Deux groupes de neuf font dix-huit. On peut distribuer les étiquettes dessinées une à une en alternant entre les deux bacs.

3 Combien de petits pots restent disponibles sur les 32 ?

Il reste 23 pots disponibles.

On retire les neuf pots utilisés : $32 - 9 = 23$. Retirer dix puis rendre un donne aussi $22 + 1 = 23$.

Accompagner sans faire à la place

Un adulte reste disponible pour lire un mot, proposer un exemple et accompagner les observations. Demandez à l'enfant d'expliquer sa démarche ; les productions écrites ont plusieurs réponses possibles. Faites une pause dès que nécessaire.

Les acquis utiles à cette période

- Lire un récit et expliquer un geste
- Utiliser les groupes égaux, le partage par deux et la soustraction

Aide possible : Dessine les rangées ; pour le partage, donne autant à chaque bac.

Corrigé · Colorier

Le papillon · modèle colorié

4 = bleu clair

6 = violet

8 = orange

10 = jaune

12 = marron

Chaque case du modèle porte le résultat du calcul de la même case du cahier enfant. Les lettres et les numéros permettent de vérifier toute la grille.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	4	4	4	4	12	4	4	12	4	4	4	4
2	4	6	6	4	4	12	12	4	4	6	6	4
3	4	6	6	6	4	12	12	4	6	6	6	4
4	4	6	8	6	6	12	12	6	6	8	6	4
5	4	6	6	6	6	12	12	6	6	6	6	4
6	4	4	6	6	6	12	12	6	6	6	4	4
7	4	4	4	6	6	12	12	6	6	4	4	4
8	4	4	6	6	10	12	12	10	6	6	4	4
9	4	6	6	10	10	12	12	10	10	6	6	4
10	4	6	10	10	4	12	12	4	10	10	6	4
11	4	6	6	4	4	12	12	4	4	6	6	4
12	4	4	4	4	4	12	12	4	4	4	4	4

1 Quelle couleur faut-il pour la case A1 (en haut à gauche) ?

La case A1 est à colorier en bleu clair.

7 - 3 donne 4. La légende associe 4 à la couleur bleu clair.

2 Combien de cases faut-il colorier en bleu clair ?

Il faut colorier 60 cases en bleu clair.

On compte 60 cases dont le résultat est 4, y compris celles du fond. Le modèle colorié permet de les repérer.

Corrigé expliqué · Escale 04 / Écrire

À toi d'inventer

Cahier de printemps · CE1 · Les secrets du potager réveillé

Le point travaillé

Imaginer un récit libre à partir d'un court point de départ.

1 Quelle suite imagines-tu ? Point de départ : « Un papillon apporte un message. »

Création libre : il n'y a pas de réponse à reproduire.

Accueillir les idées de l'enfant et l'aider à rendre son récit compréhensible. Relire ensuite une ou deux phrases pour les majuscules et les points, sans imposer de scénario ni de fin.

Accompagner sans faire à la place

Un adulte reste disponible pour lire un mot, proposer un exemple et accompagner les observations. Demandez à l'enfant d'expliquer sa démarche ; les productions écrites ont plusieurs réponses possibles. Faites une pause dès que nécessaire.

Les acquis utiles à cette période

- Lire un récit et expliquer un geste
- Utiliser les groupes égaux, le partage par deux et la soustraction

Accueillir une création libre. Aider seulement à rendre les idées compréhensibles, puis relire une ou deux phrases.

À garder du côté de l'adulte

Le mystère • Solution

Solution : NIDS. Une lettre par page de recherche, dans l'ordre des indices.

Indice / page	Vérification et réponse	Code → lettre
1 / p. 1	Réponse : non. Le conseil est formulé avant l'apparition de la tige. Noter la date aide à suivre le temps sans déranger ce qui pousse.	2 → N
2 / p. 2	Réponse : oui. $4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$. La multiplication 5×4 décrit cinq groupes de quatre. Pour cet indice : $20 > 15$.	3 → I
3 / p. 3	Réponse : oui. $7 - 3$ donne 4. La légende associe 4 à la couleur bleu clair.	4 → D
4 / p. 4	Réponse : non. Dans « Pico écrit », le point de fin manque. Il faut écrire « Pico écrit. ». La création de l'enfant reste libre.	1 → S

Le dénouement à raconter

Pico retrouve « NIDS » dans la légende de sa carte. Il remercie l'enfant : chaque recherche a permis de retrouver une lettre et de poursuivre son exploration.

Un indice de secours, sans bloquer l'aventure

Faites d'abord relire la question et l'indice du cahier, puis proposez un exemple. Si la page est différée ou reste trop difficile, donnez seulement le code de la ligne correspondante ci-dessus, à reporter dans la case du même numéro. Il n'est pas nécessaire de dévoiler la lettre ni le mot final. Les textes libres, les prévisions et les mesures réelles ne sont jamais notés pour obtenir un code. En CP, lire toutes les consignes et accepter une réponse orale.